

Van wat was naar wat is

In Australië geboren Corina Klerkx (48) biedt wereldlijk alternatief voor kerkelijke ceremonies.

door **Rob van der Velden**

Huwelijk, geboorte, jubileum of uitvaart. Geen mens komt er onderuit. Als direct betrokkene, familie of bekende. Maar hoe geef je deze hoogte- en dieptepunten in het leven vorm?

Corina Klerkx uit Dodewaard heeft zich daar de laatste jaren in verdiept en biedt vanaf vandaag haar diensten aan als professioneel ritueelbegeleider.

Neemt met de ontkerkelijking de behoefte aan rituelen niet af?

„Het aantal kerkelijke ceremonies neemt inderdaad af, maar dat daarmee ook de behoefte aan ceremonies verdwijnt, geloof ik niet. Misschien is er juist wel sprake van het tegenovergestelde. Of je nu gelovig bent of niet, een huwelijk, een geboorte, een uitvaart van een dierbare zijn en blijven momenten om bij stil te staan. Het belang van zo'n gebeurtenis blijft je langer bij als dat onderstreept wordt met een plechtige handeling.”

Welke rol kan een ritueelbegeleider daarin spelen?

„Een bescheiden of juist een heel grote rol. Dat hangt helemaal af van de wensen en de vraag van degenen die mijn hulp invoeren. Een ceremonie kan sober zijn, of excentriek, ingetogen of juist nadrukkelijk toegespitst op de persoon die het betreft.”

Wanneer is in uw ogen een ceremonie geslaagd?

„Dat verschilt. Maar wanneer de bezoekers na een begrafenis of jubileum zeggen 'ja, dat was echt onze Piet, zoals die vandaag is gememoreerd', dan praat je van een geslaagde ceremonie. De juiste snaar zien te raken, een lach en een traan zien op te wekken bij de mensen, dat is waar het om gaat. Een huwelijk, geboorte of overlijden markeren,

zeker voor de direct betrokkenen, altijd een overgang van de ene naar de andere levensfase. Je gaat van wat was naar wat is. Een goede ceremonie helpt om die stap te maken”.

Kunt u een voorbeeld noemen?

„Tijdens mijn opleiding ben ik getuige geweest van de uitvaart van een man die als een soort ontdekkingsreiziger over de hele wereld was gereisd. In de ceremonie namen zes familieleden het woord, allemaal aan de hand van één werelddeel. Daarin werd de overledene gememoreerd. Niet alleen zijn positieve, ook de negatieve kanten. De belangrijkste uitdaging voor de ritueelbegeleider is om daarin de balans te bewaken. De overledene zo te duiden dat zeg maar bij iedereen het kwartje valt.”

Komt uw eigen geloofsovertuiging of levensbeschouwing daarbij ook nog om de hoek kijken?

„Ik ben weliswaar katholiek opgevoed, maar op een gegeven moment vond ik het daar niet meer. De ceremonies en rituelen stem ik helemaal af op de ideeën en vraag van de klant.

Het kan ook zijn dat families er een verschillende levensvisie op na houden en dat terug willen zien in de ceremonie. Dan is het mijn taak om die verschillende verwachtingen op een verantwoorde en logische wijze met elkaar te vervlechten. In principe bied ik een wereldlijk alternatief voor de kerkelijke ceremonies, maar het is zeker geen nadeel om er bekend mee te zijn.”

Wat is er voor nodig om jezelf ritueelbegeleider te mogen noemen?

„Ik heb een vooropleiding communicatie op hbo-niveau en in het najaar van 2015 heb ik de opleiding 'ritueel begeleiden bij afscheid' afgerond bij Het Moment in Hengelo, Overijssel. Om de twee weken een praktijkdag en heel veel huiswerk. Echt een pittige studie.”



● Corina Klerkx gebruikt ook muziek in haar werk als ritueelbegeleider. foto Erik van 't Hullenaar

Is ritueelbegeleider een gat in de markt?

„Nog wel. Met name in het zuiden van het land zijn er al wel enkele actief. Ik onderscheid me sowieso door een bijzondere vakspecialisatie. Ik ben in Australië

geboren. Mijn moeder was kunstenaar en mijn vader leadzanger en gitarist in meerdere bands.

Er werd bij ons in het gezin veel muziek gemaakt. Ik schrijf desgewenst dan ook een persoon-

lijk lied, toegespitst op de gevoelens of het levensverhaal van de opdrachtgever. Ik zing en speel de nummers ook zelf, achter de piano.”

.....
droompad-ritueelbegeleiding.nl